

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Kajian Stilistika, Perspektif Kritik Holistik*. Surakarta: UNS Press
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: SmartMedia
- Aminudin. 1990. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Agensiindo.
- Anggraini, Devi. 2014. *Analisis Unsur Psikologis Tokoh dalam Novel Dr. White Karya Adipati Sabrang El-Faruq*. FKIP-Umrah
- Deshmukh, Arvind. (2011). "The Alchemist: Analysis of Major Characters." *Indian Streams Research Journal*, 1-7 vol 1.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2010. *Drama Sejarah: Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Presindo.
- Hissan, W. S. (2012). *An Analysis of the Children's Characters in Roald Dahl's Novel: Charlie and the chocolate factory*. *Indonesian Journal of Applied Linguistics*, 83-92 vol. 2, no. 1.
- Jaenudin, Ujam. 2012. *Psikologi Kepribadian*. Bandung: Pustaka Setia.
- Kartika, Dian Ayu. 2008. *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Nayla Karya Jenar Maesa Ayu: Tinjauan Psikologi Sastra*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Meleong, J Lexy. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nugraheni, Astin. 2006. *Konflik Batin Tokoh Zaza dalam Novel Azalea Hingga Karya Naning Pranoto: Tinjauan Psikologi Sastra*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 20013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan Keenam. Yogyakarta: Gajah Mada University press.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Sastra Asia Barat.

- Suryabrata, Sumadi. 2000. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Pradopo, Rahma Joko. 2000. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta : Pustaka Media.
- Purnamasari, Ika. 2011. *Konflik Batin Tokoh Utama Maharani dalam Novel Sang Maharani Karya Agnes Jessica: Tinjauan Psikologi Sastra*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Purnama, Yulianti. 2009. *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Saraswati Si Gadis Dalam Sunyi Karya A. A Navis: Tinjauan Psikologi Sastra*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sari, Apriliani Mustika. 2008. *Konflik Batin Tokoh Laras dalam Novel Sang Dewi Maommar Emka: Tinjauan Psikologi Sastra*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Satoto, Soediro. 2012. *Analisis Drama dan Teater*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Semi, M. Atar. 1993. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkade Raya.
- Siswanto. 2005. *Metodologi Penelitian Sastra Analisis Psikologi*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sobur, Alex. 2003. *Psikologi Umum Dalam Lintas Sejarah*. Bandung: Pustaka Setia.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton* (Terjemahan Sugihastuti dan Rosi Abi Al Irsyad). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutopo, HB. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Dasar Teori Dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Perss.
- Teew, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra Pegangan Guru Pengajar Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Waluyo, Herman J. 2002. *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta Hanindita.
- Wellek, Rene dan Warren, Austin. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PGramedia.
- Wijayanti, Tri. 2005. *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Tuhan Izinkan Aku Jadi Pelacur Karya Muhidin M. Dahlan: Tinjauan Psikologi Sastra*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Yousaf, F. (2005). *The Scarlet Letter as a Psychological Novel*. *Pakistan Journal of American Studies*, hal: 89-102 vol. 23 no. 1 & 2.

(<https://denymazy123.wordpress.com/2011/01/28/profil-usmar-ismail/> diakses tanggal 10 Juni 2016, pukul 11. 50 WIB)

(<http://kutufilm.weebly.com/home/biografi-usmar-ismail-bapak-perfilman-indonesiadiaksestanggal> 9 Juni 2016, pukul 11. 00 WIB)

(<http://usmar.perfilman.pnri.go.id/biography/> diakses tanggal 10 Juni 2016, pukul 1152 WIB)

(<https://denymazy123.wordpress.com/2011/01/28/profil-usmar-ismail/> diakses tanggal 10 Juni 2016, pukul 11. 50 WIB)

(<http://urbannewsid.com/2016/07/25/lagu-lagu-di-film-tiga-dara-karya-usmar-ismail-di-aransemen-ulang/> diakses tanggal 5 September 2016, pukul 15:22 WIB)

(https://id.wikipedia.org/wiki/Enam_Djam_di_Jogja/ diakses tanggal 5 September 2016, pukul 15:30 WIB)

(<http://urbannewsid.com/2016/07/25/lagu-lagu-di-film-tiga-dara-karya-usmar-ismail-di-aransemen-ulang/> diakses tanggal 5 September 2016, pukul 15:22 WIB)

(<http://urbannewsid.com/2016/07/25/lagu-lagu-di-film-tiga-dara-karya-usmarismail-di-aransemen-ulang/> diakses tanggal 5 September 2016, pukul 15:22 WIB)

(<http://www.Gandunbahaudin.blongspot.com> diakses pada tanggal 13 Januari 2016, pukul 13. 03)

<https://mbahbrata.wordpress.com/2013/03/28/ayahku-pulang/> pada tanggal 13 Januari 2016, pukul 13:05.